

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

Line - Laboratoire d'innovation et numérique
pour l'éducation

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Côte d'Azur - UCA

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C



Au nom du comité d'experts¹ :

Gilles Combaz-Champlaine, Président du comité

Pour le Hcéres² :

Thierry Coulhon, Président

En vertu du décret n° 2021-1536 du 29 novembre 2021 :

1 Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2) ;

2 Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

Cette version du rapport est confidentielle au titre du décret n° 2021-1537 du 29 novembre 2021. Les parties considérées comme confidentielles ainsi que les réponses aux points d'attention des tutelles ne figureront pas dans la version publique du rapport disponible sur le site du Hcéres.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Gilles Combaz-Champlaine

Expert(e)s : Mme Marie-Pierre Chopin, Université de Bordeaux
M. Jean-François Marcel, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès - UT2J
M. Jacques Audran, Institut national des sciences appliquées de Strasbourg
(représentant du CNU)

REPRÉSENTANT(E) DU Hcéres

Mme Elisabeth Bautier

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Laboratoire d'innovation et numérique pour l'éducation
- Acronyme : Line
- Label et numéro : 201622216H
- Composition de l'équipe de direction : Mme Ana Dias-Chiaruttini

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS4 L'esprit humain et sa complexité

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Compte tenu de sa composition (8 enseignants chercheurs titulaires, 3 maîtres de conférences, 2 maîtres de conférences HDR et 3 professeurs) et des 17 membres associés (enseignants chercheurs, enseignants du second degré, docteurs et post doctorants), le Line est mono équipe. L'objectif qui a présidé à la création de l'unité est de développer un programme de recherche en éducation dans le domaine de la formation des enseignants, l'innovation éducative et les processus d'enseignement – apprentissage. Cette orientation s'inscrit plus largement dans le cadre de l'Idex UCAJEDI de Université Côte d'Azur en lien avec l'innovation éducative. Initialement (2017– 2020), l'unité a été structurée en deux axes : créativité et ingénierie coopérative. En 2019, un troisième axe centré sur la pédagogie universitaire a été ajouté. Les travaux des enseignants chercheurs de l'unité concernent les thématiques du numérique et de la culture (scolaire, numérique, scientifique et artistique).

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité a été créée en 2017 avec l'objectif de fédérer les travaux des enseignants chercheurs de l'INSPE de l'académie de Nice. Ce souhait s'est concrétisé par l'organisation en 2021 du colloque intitulé « La créativité dans le champ de l'enseignement, de la formation et de la médiation ». L'unité est hébergée dans les locaux de l'INSPE (avec deux implantations géographiques : Liégeard et Georges V pour Nice et à la Seyne-sur-Mer dans le département du Var). Le Line est actuellement une unité en émergence et pourrait devenir une unité propre de recherche lors du prochain contrat.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Le Line est rattaché à deux écoles universitaires de recherche (EUR) : *Digital Systems for Humans* (DS4H) et Créativité Transformation Émergences (CREATES). Une partie des recherches de l'unité porte sur les médiations culturelles et artistiques : par conséquent, l'unité a établi des liens avec des structures culturelles (musée Chagall, musée de Préhistoire Terra Mata, musée d'histoire naturelle de Nice). En vue de développer des approches computationnelles en sciences de l'éducation, l'unité s'est engagée dans une collaboration avec l'INRIA (projet *Artificial Intelligence Devoted to Education*). L'unité est aussi l'un des deux laboratoires d'appui du PIA3 L@UCA. Elle est également partenaire du projet PIA3 AMPIRIC (Aix-Marseille – Pôle d'Innovation, de Recherche, d'Enseignement pour l'Éducation). Le Line est membre de la structure fédérative d'études et de recherches en éducation de Provence (SFERE) qui regroupe 23 unités de recherche. L'unité participe aux activités centrées sur la e-éducation et à ce titre, elle collabore avec l'Observatoire des impacts technologiques, économiques et sociétaux de l'intelligence artificielle (OTESIA). L'unité est rattachée à l'école doctorale SHAL (ED 86).

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2021

Personnels permanents en activité	
Professeurs et assimilés	3
Maîtres de conférences et assimilés	6
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Chercheurs des EPIC et autres organismes, fondations ou entreprises privées	0
Personnels d'appui à la recherche	0
Sous-total personnels permanents en activité	9
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	0
Personnels d'appui à la recherche non permanents	3
Post-doctorants	0
Doctorants	11
Sous-total personnels non permanents en activité	14
Total personnels	23

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : EN PERSONNES PHYSIQUES AU 31/12/2021. LES EMPLOYEURS NON TUTELLES SONT REGROUPES SOUS L'INTITULE « AUTRES ».

Employeur	EC	C	PAR
Université Côte d'Azur	8	0	0
Total	8	0	0

BUDGET DE L'UNITÉ

Budget récurrent hors masse salariale alloué par les établissements de rattachement (tutelles) (total sur 6 ans)	61
Ressources propres obtenues sur appels à projets régionaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP idex, i-site, CPER, collectivités territoriales, etc.)	15
Ressources propres obtenues sur appels à projets nationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP ONR, PIA, ANR, FRM, INCa, etc.)	451
Ressources propres obtenues sur appels à projets internationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues)	148
Ressources issues de la valorisation, du transfert et de la collaboration industrielle (total sur 6 ans des sommes obtenues grâce à des contrats, des brevets, des activités de service, des prestations, etc.)	-
Total en K€	675

AVIS GLOBAL

De taille réduite (8 enseignants chercheurs), le Line est une unité de recherche en émergence. Il est pleinement en développement : recrutement de nouveaux enseignants chercheurs (12 EC en 2022), élaboration d'un règlement intérieur, mise en place d'un conseil de laboratoire qui se réunit tous les mois, organisation d'un séminaire tous les deux mois. Le Line est doté de financements propres importants (représentant 75% de son budget). Il a porté dix-sept projets financés, dont deux ANR (ANR #CreaMaker ; ANR-NCU Ecri+), un PIA3 intitulé L@UCA, et deux projets ERASMUS+.

Centrée principalement sur les innovations, le numérique et la créativité, l'unité a fait évoluer ses orientations scientifiques en passant de deux axes à un thème commun fédérant l'ensemble des recherches : *L'innovation par, pour et avec le numérique*. Un travail conceptuel est en cours pour définir précisément ces notions et pour dégager les apports originaux de l'unité. L'autre particularité du Line est d'entreprendre des recherches collaboratives impliquant des professionnels (8 projets sur 17). Cette orientation est intéressante, mais il est nécessaire d'en apprécier la portée scientifique. Le laboratoire s'efforce de répondre à la demande sociale (qui émane entre autres du rectorat), tout en limitant ses activités dans ce domaine pour éviter de devenir une simple unité de service.

Le Line est hébergé par l'INSPE, ce qui présente de nombreux avantages (locaux mis à disposition, financements, etc.), mais cette situation ne doit pas laisser penser que les sciences de l'éducation se résument à la formation des enseignants.

Le Line fait l'objet de nombreuses sollicitations qui se manifestent à différents niveaux (local avec l'université, régional avec le rectorat, national avec la participation au groupe thématique numérique GTnum). Ceci révèle son attractivité, mais ces engagements ne doivent pas nuire aux avancées scientifiques qui contribuent à faire émerger la spécificité du Line.

La nature des travaux menés au sein de l'unité attire les doctorants ; certains d'entre eux sont même très éloignés géographiquement de l'université Côte d'Azur (présence de plusieurs étudiants africains). Leur accueil est de qualité (salles mises à disposition sur demande, matériel informatique, logiciels, etc.).

La production scientifique du Line est à la fois importante et de qualité (entre 2016 et 2021, 75 articles, 3 ouvrages et 46 chapitres ont été publiés par les enseignants chercheurs titulaires). Un tiers des articles a été publié dans des revues étrangères, 12 ont été publiés avec des collègues étrangers (Suisse, Belgique, Canada, Grèce, États-Unis), ce qui contribue à sa reconnaissance et manifeste sa dimension internationale. Le Line a montré sa capacité à valoriser les événements scientifiques qu'il organise en publiant des ouvrages qui permettent de fédérer les travaux des enseignants chercheurs (cf. l'ouvrage produit à l'issue du colloque organisé sur la créativité). L'effort de conceptualisation initié à cette occasion est à renforcer pour développer une approche critique des principales notions mobilisées. C'est particulièrement important pour des notions très utilisées par les institutions telles que l'innovation ou le numérique. Une pratique de co-écriture est encouragée au sein du Line entre enseignants-chercheurs, mais aussi avec les doctorants, les associés, et les professionnels engagés dans des recherches collaboratives. Une partie de la production de l'unité (10%) est publiée dans des revues professionnelles, ce qui permet de partager les résultats de la recherche auprès d'un public non académique. Parallèlement, il conviendrait d'étoffer la réflexion sur les retombées scientifiques des recherches participatives et des méthodologies mises en œuvre.

Le Line est reconnu pour ses compétences dans les domaines de l'innovation et du numérique et de la créativité, ce qui lui permet de nouer de nombreux partenariats avec des instances académiques et non académiques (dans le champ éducatif, mais également dans celui de la médiation culturelle). Les 17 projets financés témoignent de cette intense activité. Le risque d'éclatement n'est cependant pas à négliger. Outre ces recherches financées, le Line propose son expertise de façon bénévole auprès de certaines entreprises ; sans remettre en cause cette forme d'engagement, la vigilance s'impose pour éviter une trop grande dispersion des forces de l'unité.

Le Line est une unité dynamique en pleine évolution. La diversité des profils scientifiques des enseignants chercheurs recrutés impose un travail de longue haleine pour élaborer des cadres théoriques communs et forger des concepts solides permettant une mise à distance critique par rapport aux notions de sens commun. Ce travail est en cours au sein de l'unité (grâce notamment à des séminaires réguliers). Il devrait permettre au Line de développer son potentiel et d'asseoir sa spécificité (aussi bien dans le cadre de l'université que dans le champ pluriel des sciences de l'éducation).

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

L'unité n'a pas encore été évaluée par le Hcéres, mais elle a pris en considération les recommandations proposées dans le cadre d'une évaluation intermédiaire (2018-2019) et d'un audit interne (2020-2021). Celles-ci ont permis d'élaborer et d'affiner les règles de fonctionnement et les statuts de l'unité. Par ailleurs, un travail a été réalisé pour restructurer l'unité autour d'un projet scientifique commun. Un conseil de laboratoire, qui se réunit tous les mois, a été mis en place. Par ailleurs, les conditions de travail des membres de l'unité ont fait l'objet d'une réflexion collective.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les ressources de l'unité

Le Line s'appuie sur son environnement local, universitaire (L@UCA et Ecri+), rectoral (collDRANE, GTNUM #Scol_IAà) et académique (en lien avec la CARDIE de Nice) pour se doter de ressources propres importantes (75% du budget). L'unité a participé à 17 projets financés et en a porté 13 dont 2 ANR, 1 PIA, et 2 projets ERASMUS+. Son budget est confortablement complété par des dotations ou subventions ponctuelles de l'INSPE. La vie scientifique de l'unité est organisée clairement (élections réalisées sur la base d'un programme de recherche co-construit avec les membres, évolution du règlement intérieur, etc.). Les membres de Line sont impliqués dans de nombreuses instances académiques ou professionnelles (AGEEM, ARDIST, AIRDF, ARCD), traduisant un dynamisme avéré de l'unité, mais pouvant aussi laisser craindre un éparpillement de ses forces.

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

Initialement ancré sur deux thèmes (le numérique et la culture), le Line a fait évoluer en un temps réduit ses axes de recherche : deux premiers axes (créativité et ingénierie coopérative) ont été rejoints par un troisième en 2019 (pédagogie universitaire), puis reconfigurés à l'aune d'un retour à la thématique de l'innovation censée rassembler tous les membres de l'unité. Le choix de cette thématique le positionne en phase avec le projet de Université Côte d'Azur sur la thématique de l'innovation et de la transformation. La remobilisation récente de 3 axes dits transversaux paraît découler de cette évolution et s'inscrit dans un moment annoncé comme plus réflexif de l'unité où des invitations de conférenciers extérieurs sont envisagées pour consolider son positionnement scientifique, praxéologique et éthique.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

Le fonctionnement du Line repose sur une organisation claire, accueilli à l'INSPE pour la gestion des personnels de l'unité. L'intégration des nouveaux enseignants-chercheurs est pensée (3 au cours du dernier contrat), les promotions internes encouragées, avec une volonté de maintien de recrutements externes. Le fonctionnement démocratique de l'unité est attesté (prises de décision basées sur un travail collectif), les conditions de travail des EC prises en compte (par exemple, droit à la déconnexion), en phase avec un engagement pour l'environnement (recours raisonné aux outils numériques, investissements écoresponsables).

1/ L'unité possède des ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

Compte-tenu de sa taille réduite, le Line tire profit de ses ressources humaines en s'appuyant fortement sur son environnement local, universitaire, notamment une très forte implication dans le PIA3 - projets L@UCA, et ANR PIA3 Ecri+), mais aussi rectoral : groupes collaboratifs de recherche et d'innovation sur l'enseignement des lettres et du numérique (collDRANE) ; groupe de travail sur l'enseignement de l'algorithmique et l'IA (GTNUM #Scol_IA) ; recherches-actions-formations en lien avec la Cellule Académique Recherche Développement Innovation et Expérimentation de l'académie de Nice (CARDIE).

L'unité développe une activité lui permettant de se doter de ressources propres (75% du budget). Ses membres ont porté 13 projets, financés (dont 2 ANR, 1 PIA, 2 projets ERASMUS+, des projets de collaboration principalement locaux et 2 projets Crédits Scientifiques Incitatifs de l'Université Côte d'Azur). Ils développent également des collaborations avec d'autres universités, en limitant leur engagement sur ces projets à 20%.

Les choix établis pour la gestion de ses ressources sont clairs. Si le budget des recherches est géré par le responsable scientifique du projet concerné, une partie des ressources propres est mutualisée en vue de contribuer aux frais liés aux deux AG annuelles (déplacements à Draguignan pour réunir les membres du Line qui sont sur les sites de Nice et sur le site de La Seyne-sur-Mer), et aux séminaires de l'équipe. Par ailleurs, les dotations de l'établissement, en progression sur les 5 dernières années (de 4 365 € en 2007 à 11 800 € en 2022), financent un déplacement annuel par titulaire en complément des financements de la commission recherche de l'INSPE, sur laquelle le Line s'appuie fortement. À travers une dotation annuelle de 6 000 €, l'INSPE finance aussi l'équipement de l'unité, l'organisation d'ateliers et de séminaires de doctorants, soutenant également ces derniers pour une communication durant la thèse.

Une évaluation intermédiaire en cours de contrat (en 2018-2019) ainsi qu'un audit interne (en 2020-2021) ont abouti à un plan d'action concernant la structuration de l'unité, son organisation et son pilotage, l'environnement de travail et l'animation scientifique de l'unité, les premières élections de l'unité, sur la base d'un programme de recherche discuté avec l'ensemble des membres titulaires. Le statut des membres associés et le règlement intérieur ont été clarifiés. Depuis septembre, le séminaire de l'unité se déroule tous les deux mois et réunit membres titulaires, doctorants et membres associés. Des invitations d'enseignants-chercheurs experts sont prévues dans le but de structurer et de développer le programme scientifique du Line. L'unité sait s'adapter à ces évolutions structurelles dues à l'augmentation nette du nombre d'EC sur le dernier contrat, qui la conduit à envisager la mise en place d'un bureau permettant de préparer le travail du conseil de laboratoire.

Points faibles et risques liés au contexte

Le point faible principal de l'unité est le risque de l'un de ses atouts : l'implication de ses membres dans une multitude de projets, mais aussi d'instances académiques (direction adjointe à la recherche de l'INSPE, conseil de l'INSPE, conseil académique de l'université, comité scientifique de l'école doctorale DS4H, conseil de l'école doctoral SHAL, comité permanent de Ressources Humaines, 70e section de l'université, responsable du département des Lettres, direction du département des Sciences de l'éducation et de la formation, conseils scientifiques et comité de pilotage des LéA à L'Ifé, Vice-Présidence Commission Formation et Vie universitaire) ou professionnelles (AGEEM, ARDIST, AIRDF, ARCD). Ce dynamisme explique bien la capacité de l'unité à obtenir efficacement des ressources pour son activité (très grande implication au sein des instances), mais peut laisser craindre un éparpillement des forces, *a fortiori* dans un contexte où le projet scientifique de l'unité demeure encore fragile et sa lisibilité à renforcer (cf. critère 2 infra). Dans ce contexte, le projet de création d'une revue envisagé par l'unité sera une charge importante supplémentaire, l'unité souhaitant également pouvoir institutionnaliser des webinaires thématiques pour diffuser les acquis de la recherche dans les pratiques de formation, d'enseignement et de médiation.

Un autre point faible tient au fait que l'unité n'a pas jusqu'ici soutenu de projets de recherche non financés sur contrat, préférant accompagner les collègues dans le dépôt de projets permettant d'obtenir des financements. Le risque est alors que des questions de recherche non immédiatement liées à la demande sociale ne puissent pas émerger.

2/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques, y compris dans la dimension prospective de sa politique.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité dit s'être décentrée des deux ancrages inauguraux de 2017 : le numérique et la culture (envisagée dans ses dimensions scolaire, numérique, scientifique et artistique). Elle se présente en deux axes (créativité et ingénierie coopérative), rejoints par un troisième en 2019-2020 (pédagogie universitaire). Il est apparu que cette structuration en axes, liée à la diversité des objets de recherche de l'unité, n'a pas donné entière satisfaction, car elle aboutissait à des équipes au sein de l'unité et segmentait le travail des membres — ce qui témoigne du

travail d'élaboration et de cadrage en cours. Le colloque « La créativité dans le champ de l'enseignement, de la formation et de la médiation » traduit l'objectif de fédérer l'équipe autour d'une seule thématique.

Les échanges scientifiques des membres du Line engagés depuis 2021 sont censés permettre de spécifier la façon dont il se distingue d'autres unités de recherche sur le thème de l'innovation, mais aussi de faire évoluer son questionnement autour d'interrogations relatives, par exemple, à la façon dont un/une enseignant(e) pourra s'engager dans un projet innovant ou dans la transformation de sa pratique au sein de sa classe. Le choix de cette thématique positionne surtout l'unité en phase avec le projet de l'Université Côte d'Azur sur la thématique de l'innovation et de la transformation, ce qui se retrouve dans trois nouveaux axes, dits "transversaux", auxquels le Line propose de se consacrer : 1/ sur les capacités et le développement de compétences pour résoudre des situations problèmes et favoriser les apprentissages avec, par et pour le numérique ; 2/ sur la transformation des pratiques avec, par et pour le numérique à travers les recherches descriptives qui documentent les pratiques ; 3/ sur les interactions réciproques entre les sphères scolaires et extrascolaires.

Points faibles et risques liés au contexte

La constitution récente de 3 axes transversaux après le choix d'une suppression des précédents peut être interrogée et peut laisser craindre le retour d'un fonctionnement en équipes au sein de l'unité. Par ailleurs, le recentrage récent sur le thème de l'innovation conduit le comité à s'interroger sur les finalités de l'unité : est-elle un outil de l'Université Côte d'Azur contribuant à la formation initiale, continuée et continue, des enseignants des premiers et seconds degrés au sein de l'INSPE ainsi qu'aux transformations des formations universitaires (au sein du CAP et des projets PIA3 NCU L@uca et ANR PIA3 écri+) ? Ou bien est-elle un outil de production de savoirs scientifiques sur les phénomènes d'éducation et de formation saisis par la problématique (et l'effet de mode) de l'innovation ? La très jeune unité ne semble pas encore avoir fait aboutir sa réflexion à propos de son positionnement scientifique, praxéologique et éthique, réflexion à laquelle l'engage pourtant fermement son thème central (l'innovation) et qui permettrait de la rendre plus clairement visible au plan national en en faisant une unité ressource à propos d'une question d'actualité.

Le comité pointe également un double risque : celui d'une faible lisibilité (voire d'une disparition) de la part prise par le numérique dans le projet scientifique de l'unité ; celui de l'existence possible d'un malentendu, entretenu par cette faible explicitation, conduisant au recouvrement des notions d'innovation et de recours au numérique. Si l'unité affirme séparer les deux notions, le fait qu'elle parvienne à imposer cette dissociation et distinction au-delà de son périmètre est un enjeu important pour le Line.

3/ Le fonctionnement de l'unité est conforme aux réglementations en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le processus d'intégration des nouveaux EC qui en font la demande comporte des rencontres avec la direction et avec le conseil de laboratoire, la présentation d'un projet en sciences de l'éducation en adéquation avec le projet de l'unité et se finalise par une demande officielle d'intégration à l'unité auprès du Cac de l'université. Le Line accompagne également les promotions internes dans le but de stabiliser l'équipe (passage de MCF à PR pour les collègues ayant soutenu leur HDR). Le programme pluriannuel de recrutement d'enseignants-chercheurs prévoit aussi des recrutements externes pour développer l'unité au plan scientifique en concertation avec le département des sciences de l'éducation.

L'unité veille au caractère collectif de son fonctionnement, au respect des décisions votées, au respect du temps de travail et du droit à la déconnexion. Elle entend privilégier un management responsable de l'information et de la communication (les relevés de décision des conseils de laboratoire reposent sur des notes prises par un membre du conseil, relues par la direction avant diffusion à l'ensemble des membres titulaires), et soucieux de l'environnement (réunions à distance, priorité du train pour des temps de trajet inférieurs à 6 heures, recyclage de nos consommables et achat de matériel à faible consommation énergétique). Sur le plan matériel, l'unité s'est équipée d'armoires fermées à clé pour protéger ses données et le matériel de recueil de données. Ses membres ont recours aux outils numériques de l'université (wiki et drive) pour sauvegarder les documents collectifs, les rendre accessibles et respecter l'environnement en limitant les photocopies et les envois numériques lourds. Sur le plan de l'activité scientifique, les séminaires de recherche sont filmés avec l'accord des participants et l'engagement est pris auprès de tous de ne pas diffuser en dehors des membres du séminaire. Ces conditions sont rappelées à chaque début de séminaire. Une chaîne Line sur UCA POD est mise en place pour permettre un accès sécurisé aux membres titulaires, associés et doctorants. Une salle située sur le site de l'INSPE Liégeard est exclusivement réservée aux membres du Line titulaires et aux doctorants et post-doctorants.

Points faibles et risques liés au contexte

En l'état, le comité ne repère ni point faible ni risque.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité

Le Line est une unité de taille modeste, mais dynamique et soucieuse de son attractivité. Sur le plan de son rayonnement scientifique, l'accès aux productions est facilité par une indexation soignée sur HAL dans un esprit de science ouverte. Les doctorants et les nouveaux enseignants-chercheurs témoignent de l'attractivité et des bonnes conditions d'arrivée et d'intégration au sein du Line. Les nombreux succès de l'unité en matière d'AAP (ANR #CreaMaker ; ANR-NCU Ecri+ ; PIA3 intitulé L@UCA, ANR, notamment) témoignent du dynamisme de l'unité. L'unité ne néglige pas pour autant les contrats et projets plus modestes, qu'ils soient européens, nationaux ou locaux (Erasmus +, LéA, GNum, Incubateur numérique...), ce qui lui confère une visibilité importante dans son écosystème et répond aux exigences de sa tutelle.

1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et contribue à la construction de l'espace européen de la recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le Line met en avant, durant la période, 14 conférences invitées (dont 3 à l'étranger), ce qui est important au regard du nombre réduit des membres de l'équipe. Les thématiques concernées sont la réception d'œuvres d'art et la place de l'intelligence artificielle et du numérique, ce qui correspond à la signature de l'unité sans pour autant la résumer complètement. Ces conférences invitées permettent à l'unité de jouir d'une visibilité certaine sur ces thèmes.

L'implication de membres dans les comités attachés à l'organisation de manifestations scientifiques (16 colloques sont signalés sur la période dont 9 à l'étranger), ainsi que l'implication dans des comités scientifiques de revues internationales (comme la Revue de Recherches en Littérature Médiatique Multimodale - Québec, ou Didactiques & Disciplines - Maroc) montre le rayonnement de l'équipe. Les publications d'articles dont un nombre important (25 sur 37) est rédigé en langue étrangère sont aussi des atouts en matière d'attractivité. Les activités d'expertise (1 membre expert ANR, 2 membres dans des comités de pilotage de PIA3, 1 membre d'un comité Hcéres) sont également des points forts de l'unité au regard de ses effectifs.

Des membres du Line sont membres ou disposent de mandats au sein de plusieurs sociétés savantes spécialisées (AIRDF, ARCD, ARDiST). La production scientifique est visible, correctement référencée dans les archives ouvertes HAL au sein de la "collection Line".

Points faibles et risques liés au contexte

Bien que souvent sollicité par les instances académiques locales (Rectorat, antenne locale de Canopé), le Line doit parfois refuser des offres liées à des développements techniques. L'image renvoyée par leur activité autour des thèmes du numérique génère sans doute des malentendus et est à corriger ou à préciser.

2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accueil des personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité prête beaucoup d'attention à l'accueil de ses doctorants et aux conditions dans lesquelles les thèses sont réalisées. Les projets obtenus permettent de financer l'activité de recherche qui en découle (aide à la mobilité). Deux doctorants ont un financement : l'un grâce à l'EUR DS4H et l'autre, en co-tutelle, grâce à l'IdEx *Innovation Center for Entrepreneurship*. Les autres doctorants sont salariés.

Pour ce qui relève des enseignants-chercheurs, les récentes intégrations (EC en germanistique et en information et communication) sont réussies et des projets de recherche en découlent.

Points faibles et risques liés au contexte

Les ressources en personnel administratif semblent encore fragiles, même si une personne a été recrutée : la gestion de nombreux projets peut aussi demander plus de personnel.

Il est à noter que deux thèses financées n'ont pas abouti en raison d'abandon.

3/ L'unité est attractive par la reconnaissance que lui confèrent ses succès à des appels à projets compétitifs.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité est très engagée dans la réponse aux APP compétitifs : ANR #CreaMaker (Porteur de projet), PIA3 L@UCA (laboratoire d'appui au sein de l'UCA), ANR-NCU Ecri+ (Pilote d'action), PIA3 - AMPIRIC (partenaire), 2STEAM (porteur, Erasmus +) ConnEcTEd (partenaire, Erasmus +).

L'unité répond aussi à des AAP locaux (Rectorat, collectivités territoriales, associations) et porte ces projets (Incubateur Numérique 2018-2021 ; Apprendre à regarder et à dire l'œuvre d'art 2019-2021 ; Construire pour écrire 2021 ; ARIANE 2021-2022).

L'unité porte également des projets soutenus par l'Éducation Nationale : trois projets LéA financés par la direction Générale de scolarité (DGESCO), l'Ifé et ENS Lyon : Réseau Arithmétique et Compréhension à l'École élémentaire (ACE) écoles Bretagne Provence (2017-2020) ; Classes inter-degrés REP+ (2020-2023) ; Réseau Écoles Armorique Méditerranée (2021-2023).

L'unité est intégrée à deux GNum (financement MESRI/DEGESCO) : GNum 9 #Scol_IA Renouvellement des pratiques numériques et usages créatifs du numérique et IA (2020-2023) (porté par l'unité) ; Groupe de Travail GNum 10 AFINEF Approche systémique des ressources et pratiques numériques dans l'éducation : quels freins et leviers pour un passage à l'échelle (2019-2020) ?

Cet ensemble d'engagements témoigne donc d'un grand dynamisme.

Points faibles et risques liés au contexte

Le Line est sollicité sur des développements technologiques, ce qui manifeste une ambiguïté quant à son identification scientifique et ses objets propres.

4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences technologiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

La production de "Creacube" issue de l'ANR #CreaMaker

Points faibles et risques liés au contexte

Aucun

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

La production scientifique est à la fois importante et de qualité. Entre 2016 et 2021, 75 articles (pour 10 enseignants chercheurs titulaires) ont été publiés dont 45 dans des revues référencées dans la liste Hcéres des sciences de l'éducation (dont 6 sont classés en interface), 25 sont publiés en langues étrangères (anglais, espagnol et portugais), 62 articles sont cosignés intégrant les enseignants chercheurs titulaires, les associés et les doctorants. Par ailleurs, l'équipe a publié 3 ouvrages et 46 chapitres d'ouvrages.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

Points forts et possibilités liées au contexte

Les publications font l'objet d'un travail collectif qui implique tous les membres du Line. Ce travail permet de discuter des choix des supports de publication, de l'accompagnement des nouveaux enseignants chercheurs et, le cas échéant, des relectures croisées de propositions d'articles.

L'accent est mis sur des publications référencées en sciences de l'éducation (telles que Repères, Pratiques, Revue française de pédagogie, Recherches en didactique des sciences et des technologies). Les enseignants chercheurs du Line publient également dans d'autres revues, notamment des journaux de niveau international tels que Forumlecture (revue suisse) ou Revue de recherche en littéracie multimodale (revue canadienne). Une

attention particulière est portée au niveau d'exigence des revues, mais aussi des maisons d'édition pour les ouvrages et les chapitres d'ouvrages (Presses universitaires de France, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires du Septentrion).

Une partie des travaux réalisés au sein du Line vise la transformation des pratiques d'enseignement et de formation. Dans cette perspective, la publication dans des revues dites d'interface facilite la diffusion des résultats de la recherche à un public élargi (enseignants, formateurs, médiateurs au musée). Ainsi, 6 articles ont été publiés dans *Le français aujourd'hui*, *Les cahiers pédagogiques* ou *Trema* et un article a été publié dans une revue professionnelle québécoise (*Vivre le primaire*).

Focalisées sur l'étude des liens existant entre la créativité et l'innovation, les publications de l'unité reflètent le caractère pluriel des recherches menées en mettant en valeur les échanges qui se développent entre plusieurs éclairages théoriques (didactiques, psychologie du développement, sciences computationnelles, pédagogie universitaire).

Points faibles et risques liés au contexte

Une partie des travaux a été publiée dans des revues ou dans des collections d'ouvrages pour lesquelles les enseignants chercheurs du Line assument des responsabilités éditoriales importantes (*Le français aujourd'hui*, *Repères*, *Éducation et didactiques*, *Revue de Recherches en Littérature Médiatique Multimodale*, Presses universitaires du Septentrion).

2/ La production scientifique est proportionnée au potentiel de recherche de l'unité et répartie entre ses personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

Comme indiqué précédemment, la production scientifique est importante (nombre élevé de publications eu égard à l'effectif réduit de l'unité) et de qualité (sélection de revues et de maisons d'édition ayant un haut niveau d'exigence).

Points faibles et risques liés au contexte

Le nombre de publications varie sensiblement d'un enseignant-chercheur à l'autre (les différences vont de 2 à 16 articles sur la période considérée). Ces différences s'expliquent en grande partie par la lourdeur des responsabilités exercées par certain(e)s EC (direction adjointe à la recherche à l'INSPE, membre du CAC de l'université, direction du département des Lettres, direction du département des sciences de l'éducation). Un effort de publications à plusieurs auteurs (avec des relectures croisées) permet de limiter ces déséquilibres.

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte.

Points forts et possibilités liées au contexte

Les enseignants chercheurs de l'unité veillent au respect des règles déontologiques habituellement en vigueur. La présentation des recherches en séminaires permet de vérifier l'honnêteté des démarches mises en œuvre (notamment par le biais des discussions des cadres théoriques et des méthodologies utilisées). Les règles de présentation des publications (dont l'ordre des auteurs) font l'objet de décisions prises collectivement par les membres de l'unité. La décision de publier des travaux d'étudiants (essentiellement de Master) en les remaniant donne lieu à des échanges au sein de l'unité. Si besoin, des procédures de co-écriture et de co-signature sont proposées aux étudiants concernés.

Une vigilance stricte est par ailleurs développée à l'égard des publications payantes (dans certaines revues anglo-saxonnes) et par rapport aux maisons d'édition européennes qui proposent la publication gratuite d'ouvrages (sans que les manuscrits fassent l'objet d'une expertise rigoureuse).

Toutes les recherches menées au sein du Line font l'objet d'une validation par le comité d'éthique pour les recherches non interventionnelles (CERNI) de l'université Côte d'Azur. Des précautions sont prises au sujet de la constitution des panels de participants aux recherches, aux autorisations des autorités académiques, aux conditions de captation et de stockage des données (notamment des données filmées).

Toutes les publications des membres titulaires de l'unité sont archivées sur HAL. Avec l'aide des services de l'université, une page personnelle a été créée pour chaque enseignant-chercheur. Cette dernière est consultable sur le site de l'unité, ce qui en accroît la visibilité.

Points faibles et risques liés au contexte

Le comité n'a pas relevé de points faibles.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Le Line investit le champ social sur la base de ces deux orientations identitaires que sont le numérique en éducation et la médiation culturelle, en mobilisant des démarches de recherches participatives tout à fait adaptées. Cette stratégie lui permet une reconnaissance effective dans ces deux secteurs. Elle l'entretient par une activité soutenue qui pourrait presque surprendre au regard de son effectif et qui nécessite de prévenir toute dérive d'activisme.

L'unité peut ainsi développer des partenariats ambitieux, élaborer et diffuser des ressources diversifiées (plutôt à destination du secteur éducatif) et investir assidûment les réseaux sociaux. Cet engagement massif auprès des partenaires, y compris à travers d'activités bénévoles de conseil qui mériteraient sans doute d'être mieux circonscrites, relève d'une stratégie assumée pour développer des projets de recherche financés (en particulier des thèses).

1/ L'unité se distingue par la qualité de ses interactions non-académiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le Line revendique un engagement au service des défis technologiques, environnementaux ou sociétaux actuels. L'unité fait figure d'acteur largement identifié comme spécialiste du numérique éducatif et de l'innovation pour l'éducation avec, par et pour le numérique. Cette reconnaissance se traduit en termes de demandes d'expertise ou d'accompagnement du développement des entreprises. Dans ce cadre, l'unité a construit de nombreux partenariats, notamment avec l'AFINEF, une association qui fédère les entreprises du numérique pour l'éducation et la formation ou avec la start-up Quantic-F.com (pour la conception d'un moteur de conversation : Mona parle).

Un autre domaine de spécialité (et d'identité) concerne la médiation culturelle et se traduit par des partenariats avec des professionnels des musées et des formations muséales (notamment l'OCIM, Office de Coopération et d'Information Muséales). À ce titre, Le Line contribue à la formation des médiateurs de musées en France et en Belgique.

Enfin, dans l'optique de renforcer et de développer ces partenariats, l'unité s'est engagée dans des démarches de recherches collaboratives ou participatives, qui correspondent quasiment à la moitié de ses projets scientifiques.

Points faibles et risques liés au contexte

Même si deux axes d'investissement sont clairement identifiés (numérique éducatif et médiation culturelle), la profusion des projets mise en regard de l'effectif réduit de l'unité ne permet pas d'écarter la possibilité d'une dérive vers une sorte d'activisme dans lequel la quantité des engagements pourraient altérer leur qualité. L'une des stratégies que développe l'unité consiste à faire du consulting gratuit auprès des entreprises. Nous pouvons certes la comprendre dans une visée de reconnaissance sociale, voire dans une perspective propédeutique à des recherches financées. Il n'en demeure pas moins qu'elle banalise quelque peu les interventions du Line et peut aisément devenir inflationniste et pénaliser l'engagement scientifique de l'unité.

2/ L'unité développe des produits à destination du monde socio-économique.

Points forts et possibilités liées au contexte

À partir de ses recherches, le Line produit de nombreuses ressources en ligne (outils de formations et outils pour la classe), notamment en didactique du français, disponibles en libre accès sur deux sites, les uns consacrées aux « fanfictions », les autres à l'amélioration de l'écrit.

Dans un autre registre, l'unité est sollicitée par de nombreuses instances politiques et publiques pour produire de l'aide à la décision, notamment en lien avec le numérique éducatif.

En ce qui concerne le volet « médiation culturelle », relevons qu'un film de 30 mn a été réalisé (« Visites scolaires, visites familiales, la genèse du visiteur »). Il est utilisé comme support de formation au sein de l'OCIM, dans le séminaire des doctorants du GEPEMCI au Brésil, par l'AGEEM et au sein de l'INSPE de l'académie de Nice.

Le Comité souligne que ces productions sont majoritairement adossées à des démarches de recherches participatives, ce qui constitue un atout facilitant pour leur réception, leur appropriation et leur diffusion.

Points faibles et risques liés au contexte

Si les ressources sont nombreuses et relativement diversifiées, elles sont très largement destinées au secteur éducatif. Au-delà des démarches bénévoles de conseil ou de participations aux « États Généraux du Numérique », le secteur entrepreneurial du numérique éducatif semble beaucoup plus difficile à investir pour le Line.

3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Points forts et possibilités liées au contexte

Au-delà d'une offre de Webinaires ouverts au public, les membres de Line participent régulièrement à des actions de médiation pour le grand public (la fête de la science, ou la Nuit des musées, par exemple). Ils sont très présents sur les réseaux sociaux (Facebook, twitter, LinkedIn) pour partager les manifestations scientifiques, les publications et les ressources produites. C'est ainsi que Line a un compte Twitter et LinkedIn.

Le Comité relève que dans le cadre de ces activités, Line rappelle sa vigilance en termes de déontologie et d'intégrité scientifique.

Points faibles et risques liés au contexte

Le comité n'a pas noté de points faibles.

C - RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

L'unité doit veiller à ce que l'implication de ses membres dans une multitude de projets et d'instances au plan local notamment, traduisant un dynamisme important, ne participe pas à dissiper ses forces. Pour ce faire, le comité recommande la concrétisation à moyen terme du projet de création d'une revue, ainsi qu'un renforcement du projet scientifique encore en construction. Sa consolidation nécessite que l'unité soit en mesure de hiérarchiser et trier les demandes qui lui sont adressées, comme elle a déjà commencé à le faire, dans le but de consacrer tout le temps nécessaire au travail conceptuel de ses objets principaux. Ces objets par leur intitulé (innovation, numérique) suscitent des attentes fortes de la part des espaces non académiques ou non familiers des sciences de l'éducation et de la formation. Cette discipline scientifique, historiquement située au cœur d'enjeux forts de société, requiert pourtant pour cette raison le maintien et le déploiement de travaux situés en recherche fondamentale, et non subordonnés à des enjeux immédiats d'enseignement ou de formation. Dans cette perspective, le comité engage le Line à poursuivre son travail d'autonomisation scientifique et institutionnelle, permettant de ne pas la constituer comme une unité de service de l'université ou du rectorat, mais aussi de mieux établir son indépendance par rapport à l'INSPE.

Sur le plan financier, et en lien avec le point précédent, le comité pointe que l'unité n'a pas jusqu'ici soutenu de projets de recherche émergents, préférant accompagner les collègues dans le dépôt de projets financés. Il suggère que, étant donné le nombre limité de membres concernés, soit envisagé un accompagnement tournant de projets non financés qui permettraient de renforcer les axes scientifiques de l'unité. Parmi ces projets, ceux qui visent le renforcement d'approches réflexives et critiques des notions d'innovation et de numérique, de leurs liens mutuels et de leurs liens avec les questions d'éducation et de formation, pourraient être prioritaires.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Alors que la production scientifique de l'unité est facile à trouver au sein de la collection Line sur les archives ouvertes HAL, il pourrait être souhaitable de pouvoir disposer plus souvent des textes intégraux des publications pour accroître leur visibilité.

Deux thèses, l'une financée par le projet ANR #CreaMaker et l'autre par le PIA3 L@UCA, n'ont pas pu aboutir. Par conséquent, l'unité est invitée à la plus grande attention lors du recrutement et du suivi des doctorants.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

Le comité encourage l'unité à poursuivre la publication d'ouvrages permettant de mettre en valeur ses avancées scientifiques (cf. l'ouvrage produit à l'issue du colloque consacré à la créativité et celui en cours de réalisation pour les Presses Universitaires de Rennes).

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Il faut veiller à circonscrire, à l'aide de critères précis, les interventions du Line, principalement celles relatives au conseil gratuit auprès des entreprises du numérique.

Il convient aussi de diversifier les destinataires des ressources produites au-delà du secteur scolaire afin d'éviter que l'unité soit considérée comme "au service" du Rectorat.

La production de ressources en lien avec le secteur entrepreneurial du numérique éducatif pourrait être développée.

RÉPONSES AUX POINTS D'ATTENTION DES TUTELLES (S'IL Y A LIEU)

Malgré la jeunesse relative de l'unité, le comité a relevé son développement rapide et son dynamisme. Une plus grande autonomie scientifique forte passe par une distance plus grande à l'égard des composantes de formation des personnels de l'Éducation Nationale. C'est ce qui permettra à l'unité de développer ses objets propres et d'affirmer ainsi sa signature scientifique.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE(S)

Début : 05 janvier 2023 à 08h15

Fin : 05 janvier 2023 à 18h00

Distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

Veille Réunion de travail du comité

08h15-08h30 Vérification du bon fonctionnement technique des dispositifs

08h30-08h45 Début de la plénière : présentation par la conseillère scientifique du processus d'évaluation

08h45-10h15 **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheur e s associé e s et les émérites : présentation de l'unité, échanges avec le comité.

Huis Clos

10h15-11h Entretien à huis clos avec les personnels chercheur e s et enseignant e s-chercheur e s statutaires. Les émérites et les associé e s statutaires peuvent assister à cette réunion.

PAUSE

11h-11h15

11h-15- 12h Entretien à huis clos avec les doctorant e s et les post-doctorant e s, ATER

12h-13h Déjeuner du comité et débriefing

13h-13h30 Entretien à huis clos avec le représentant de la tutelle

13h30-14h15 Entretien à huis clos avec la direction de l'unité

14h30-18h30 Huis clos du comité d'expert e s en présence de la conseillère scientifique`
Débriefing du comité. Révision de la version V1 du rapport, rédaction des avis globaux et recommandations du rapport d'évaluation

POINTS PARTICULIERS À MENTIONNER

Aucun

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Nice, le 16 février 2023

**Direction de la
Recherche, de la
Valorisation et de
l'Innovation**

Mme Johanna ZERMATI
Directrice

✉ drvi-recherche@univ-
cotedazur.fr

à l'attention du Haut Conseil à
l'Evaluation de la Recherche
et de l'Enseignement Supérieur

Objet : Observations de portée générale

Unité : DER-PUR230023258 - LINE - Laboratoire d'innovation et numérique pour l'éducation.

Monsieur le président du HCERES,
Monsieur le président du Comité d'experts,

Le conseil du Laboratoire du LINE tient avant tout à vous remercier pour la qualité des entretiens menés et celle du rapport. Nous apprécions les remarques très constructives et la confiance que le comité nous témoigne quant à notre capacité collective à devenir une unité de recherche propre de Université Côte d'Azur et à inscrire notre spécificité scientifique dans le champ des Sciences de l'Éducation et de la Formation.

Nous sommes très attentifs aux conseils qui concernent les relations avec nos partenaires locaux que sont l'INSPE et le rectorat et veillerons à l'équilibre nécessaire des recherches et de nos actions pour que le champ des SEF soit représenté au sein du LINE et de l'université. Nous partageons le fait que notre champ scientifique ne se résume pas à la formation des enseignants. Nous œuvrons dans ce sens, tout en maintenant les relations privilégiées que nous avons, notamment avec la CARDIE. Nos travaux sur la médiation culturelle et la médiation scientifique s'inscrivent dans cette démarche, ainsi que les travaux récents en éducation numérique à la santé.

Enfin, la crainte que le numérique puisse disparaître de nos objets de recherche nous semble infondée. Le rapport souligne parfaitement l'orientation de notre questionnement des processus d'innovation avec et pour le numérique. Cela ne constitue pas un slogan, le numérique est un objet transversal à tous nos questionnements scientifiques. Il ne se dilue pas, il est questionné à travers plusieurs de nos approches qui contribuent à le rendre lisible.

A nouveau nous remercions le comité pour ses recommandations et sa confiance en notre programme scientifique et notre capacité collective à leur faire aboutir.

Direction de la
Recherche, de la
Valorisation et de
l'Innovation

Mme Johanna ZERMATI
Directrice

✉ drvi-recherche@univ-
cotedazur.fr

Nice, le 17 février 2023

à l'attention du Haut Conseil à
l'Evaluation de la Recherche
et de l'Enseignement Supérieur

Affaire suivie par :
Mme Delphine ISCAYE
Gestionnaire

☎ 04 89 15 16 44
✉ delphine.iscaye@univ-
cotedazur.fr

Objet : Observations de portée générale

Veuillez trouver ci-après les observations de portée générale d'Université Côte d'Azur concernant l'unité **DER-PUR230023258 - LINE - Laboratoire d'innovation et numérique pour l'éducation**.

Université Côte d'Azur tient à remercier l'ensemble du comité HCERES pour le travail, conséquent et de qualité, d'analyse et d'évaluation des activités de l'unité LINE. Les appréciations et recommandations du comité sur les différents domaines d'évaluation sont très utiles pour positionner les activités de l'unité et apporter des éléments sur lesquels s'appuyer pour consolider la vision prospective de l'unité.

L'établissement n'a pas d'observations de portée générale autres que celles formulées par l'unité (cf Annexe).



Pour le Président d'Université Côte d'Azur
et par délégation,
Le Vice-Président Recherche et Innovation

Ndel DIMARCO

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)